

ÍNDICE

PREFACIO	11
AGRADECIMIENTOS	13
EN LA TIERRA DEL SOL	15
LAS CÁMARAS MIRAN HACIA EL SUR	21
LOS ORÍGENES DEL CINE DE NO FICCIÓN	21
ANDALUCÍA EN EL CINE	25
EL CINE DE NO FICCIÓN EN ANDALUCÍA	29
LA ANDALUCÍA VIVIDA (I)	37
SURCOS	37
El agro	38
El ganado	44
La pesca	48
LO VIEJO Y LO NUEVO	52
Industria y manufactura	52
Comercio tradicional y moderno	62
LA ANDALUCÍA VIVIDA (II)	69
LAS RUTAS DEL SUR	69
Rutas urbanas: Paseos y Veladas	69
Rutas rurales: Las romerías	75
Rutas vacacionales: Los viajes	79
QUE EMPIECE LA FIESTA	86
El folklore	87
Los toros	89
Festividades de carácter religioso	93

ROYAL FLASH: DESTELLOS REALES	97
Visitas de Don Alfonso XIII	98
La Exposición Iberoamericana de Sevilla	100
Otras ceremonias oficiales	101
PAISAJE ANTES DE LA BATALLA	103
Documentales histórico-artísticos.	104
Películas familiares.	105
Documentales de promoción turística	106
El paisaje andaluz en el cine de ficción.	110
Paisaje y propaganda política	111
LA ANDALUCÍA IMAGINADA	113
ANDALUCÍA SEGÚN GRIFFITH	114
LOS ESCENARIOS DE LAS ADAPTACIONES DE «CARMEN».	115
VALENTINO Y MUSIDORA: PASIÓN EN EL RUEDO.	119
CARTONES PARA TAPICES: LA MUJER Y EL PELELE	123
CONCLUSIÓN: ANDALUCÍA RECUPERADA.	127
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES	131