

# Índice

ACLARACIÓN SOBRE EL USO DEL LENGUAJE .....	13
INTRODUCCIÓN .....	15
<b>I. Presentación</b> .....	15
I.1. Trayectos y trayectorias .....	15
I.2. Nombres, nominaciones, autorías .....	18
I.3. Perspectiva genealógica .....	22
I.4. Aportes de nuestra lectura.....	24
I.5. Cartografía del libro .....	26
<b>II. Intersecciones Feministas</b> .....	28
II.1. No hagan olas: post-feminismo, feminismo <i>queer/cuir</i> , (trans)feminismo.....	35
II.1.1. <i>Post-feminismo</i> .....	36
II.1.2. <i>Feminismo queer</i> .....	39
II.1.3. <i>De feminismo queer a feminismo cuir</i> .....	43
II.1.4. <i>(Trans)feminismo</i> .....	47
CAPÍTULO 1. ITINERARIOS Y LECTURAS EN CONTEXTO .....	53
<b>1.1. Bio-biblio-grafía</b> .....	54
1.1.1. Presentación de Preciado .....	54
1.1.2. Formación de grado y post-grado.....	56
1.1.3. Experiencia estadounidense .....	57
1.1.4. Retorno a Europa.....	62
1.1.5. <i>Queerización</i> parisina .....	68
1.1.6. Siglo XXI: publicación de sus libros.....	70
1.1.6.1. <i>Manifiesto contra-sexual</i> .....	70
1.1.6.2. <i>Testo Yonqui</i> .....	72
1.1.6.3. <i>Pornotopía</i> .....	76

<b>1.2. Recepciones de Preciado</b> .....	79
1.2.1. Biopolítica del género .....	80
1.2.2. Políticas anales.....	90
1.2.3. Disidencias diversas.....	92
1.2.4. Autoexperimentación textual-química-filosófica .....	103
1.2.5. Reflexiones glo(c)ales .....	109
<b>CAPÍTULO 2. UNA GENEALOGÍA DE LA BIOPOLÍTICA</b> .....	119
<b>2.1. La biopolítica en el marco de la gubernamentalidad</b> .....	120
2.1.1. Gubernamentalidad y genealogía del poder .....	120
2.1.2. Dispositivos de poder .....	126
2.1.2.1. <i>Dispositivo de alianza</i> .....	130
2.1.2.2. <i>Dispositivo de sexualidad</i> .....	131
<b>2.2. La biopolítica como política occidental</b> .....	139
<b>2.3. La biopolítica del cyborg</b> .....	147
<b>2.4. La biopolítica en la sociedad de control</b> .....	151
2.4.1. La multitud como monstruo biopolítico .....	151
2.4.2. Biopolítica, noopolítica y resistencia .....	162
<b>2.5. La biopolítica como forma inmunitaria</b> .....	170
<b>CAPÍTULO 3. GENEALOGÍAS DEL GÉNERO</b> .....	179
<b>3.1. Primera genealogía del género:</b> <b>tres vertientes terminológicas</b> .....	181
3.1.1. Ciencias Médico Psicológicas .....	183
3.1.2. Ciencias Sociales .....	190
3.1.3. Feminismos .....	194
3.1.3.1. <i>Patriarcado</i> .....	195
3.1.3.2. <i>Sistema de sexo/género</i> .....	198
3.1.3.3. <i>El género como categoría analítica</i> .....	202
3.1.4. Sobre la primera genealogía .....	206
<b>3.2. Segunda genealogía de género:</b> <b>descentramientos feministas</b> .....	207
3.2.1. Tecnologías excéntricas .....	213
3.2.2. Disputas del género .....	220
3.2.3. Difracciones <i>cyborg</i> .....	235
3.2.4. Sobre la segunda genealogía.....	243
<b>CAPÍTULO 4. EL IMPERIO SEXUAL</b> .....	245
<b>4.1. Sexopolítica</b> .....	246
<b>4.2. Imperio Sexual</b> .....	253

4.3. <i>General Sex</i> .....	259
4.4. <b>Trabajo Sexual</b> .....	263
4.5. <i>Potentia gaudendi</i> .....	268
4.6. <b>Poder fármaco-porno-gráfico</b> .....	277
4.6.1. Porno-poder: el sexo como producción de capital.....	278
4.6.2. Fármaco-poder: drogas, hormonas, medios de excitación constante.....	288
4.7. <b>El cuerpo fármaco-porno-gráfico</b> .....	296
<b>CAPÍTULO 5. DISPOSITIVO DE GÉNERO</b> .....	305
5.1. <b>Episteme post-Money-ísta</b> .....	309
5.1.1. Dos mesas de operaciones.....	309
5.1.1.1. <i>La mesa abstracta: primera mesa de operaciones</i> .....	311
5.1.1.2. <i>La mesa cruenta: segunda mesa de operaciones</i> .....	313
5.1.1.2.1. Intersexualidad.....	313
5.1.1.2.2. Transexualidad.....	315
5.2. <b>Funcionamiento del dispositivo de género</b> .....	325
5.2.1. La performatividad de género como próstética y quiasmática.....	330
5.2.1.1. <i>Naturalizaciones femeninas: "ser mujer"</i> <i>como efecto del dispositivo de género</i> .....	335
5.2.1.1.1. <i>La píldora anticonceptiva</i> .....	335
5.2.1.1.2. <i>El archivo clínico</i> .....	339
5.2.1.1.3. <i>Testo-tabú</i> .....	343
5.2.1.2. <i>Naturalizaciones masculinas: "ser varón"</i> <i>como efecto del dispositivo de género</i> .....	347
5.2.1.2.1. Testosterona = masculinidad.....	347
5.2.1.2.2. El imperio <i>Playboy</i> como pornotopía.....	351
5.2.1.2.3. Terror anal: el mandato de cerrar el ano.....	362
<b>CAPÍTULO 6. LA CONTRA-SEXUALIDAD</b> .....	369
6.1. <b>Indicios y provocaciones de una sociedad contra-sexual</b> .....	370
6.1.1. <i>La queerización de Wittig</i> .....	378
6.1.1.2. <i>Dildo-tectónica: otro punto de partida</i> .....	385
6.2. <b>¿Hay alguien ahí?: una etho-política de     los pronombres personales</b> .....	398
6.2.1. Relatos de filosofía, de amor y de muerte.....	399
6.2.2. Encrucijadas en la escritura.....	405
6.2.3. El principio autocobaya.....	413
6.2.4. Las prácticas <i>drag-king</i> como tecnologías del sí mism*..	420

<b>6.3. Reflexiones acerca de la crítica .....</b>	<b>432</b>
<b>A MODO DE CONCLUSIÓN.....</b>	<b>439</b>
I. Acerca del recorrido .....	440
II. Crítica, filosofía y feminismos.....	443
III. Derechos sexuales y derechos reproductivos .....	446
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>449</b>