

ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR	9
1.- Presentación	11
2.- Un poco de historia de Georgia	12
3.- El poeta y su tiempo	20
4.- Entre Oriente y Occidente: las fuentes	23
5.- Los personajes	28
6.- El amor caballeresco (<i>midjnuroba</i>) y la amistad	32
7.- El arte poético de Rustaveli	34
8.- Historia del texto	37
9.- Chrétien de Troyes y Shota Rustaveli	40
10.- Las traducciones	46
11.- Sobre la relación entre las lenguas vasca y georgiana	48
EL CABALLERO DE LA PIEL DE TRIGRE	53