

Índice

Siglas	10
Agradecimientos.....	13
Prólogo. Los dibujos hablan.....	15
Introducción	18
Nota del autor.....	20
Capítulo 1. La infancia y la Guerra Civil española	21
1. Situaciones estresantes en la infancia	21
2. Evacuaciones desde Madrid a otras zonas republicanas	23
3. Las colonias republicanas	38
3.1. Colonias con régimen familiar	44
3.2. Colonias con régimen de residencia permanente.....	44
3.3. Comunidades Familiares de Educación	47
4. Situación y número de colonias en suelo republicano	49
5. Evacuaciones al extranjero	54
5.1. Francia	57
5.2. Bélgica	61
5.3. URSS	62
5.4. Gran Bretaña	65
5.5. México: Morelia.....	68
5.6. Dinamarca.....	72
5.7. Suiza	74
6. Ayuda internacional a la población civil	74
7. Colaboración de las Brigadas Internacionales con la infancia.....	85
Capítulo 2. El cine y el teatro antes y durante la Guerra Civil.....	97
1. Cinematografía	97
1.1. Productoras anarquistas	103
1.1.1. Barcelona	103
1.1.2. Madrid.....	106

1.2. Productoras marxistas.....	107
1.3. Productoras militares	109
1.4. Productora del Gobierno central republicano	110
1.5. Productora del Gobierno de la Generalitat de Catalunya	112
1.6. Productoras privadas	113
1.7. Exhibición cinematográfica	121
1.7.1. Películas soviéticas de ficción.....	122
1.7.2. Situación de las películas de ficción extranjeras y españolas	126
1.7.3. Filmes autorizados para todos los públicos	136
1.7.4. Misiones Pedagógicas	137
1.7.4.1. Servicio de Proyecciones cinematográficas	137
1.7.4.2. Material cinematográfico	141
1.7.4.3. Filmoteca de Misiones Pedagógicas	143
1.7.5. Películas comerciales de animación	146
1.7.6. Películas comerciales cómicas producidas antes de la guerra	147
1.7.7. Otros géneros de películas comerciales producidas antes de la guerra.....	150
2. Teatro antes de la Guerra Civil	152
2.1. Teatro, Coro y Guiñol de Misiones Pedagógicas	152
2.2. Teatro La Barraca y Teatro El Búho.....	155
3. Teatro republicano durante la Guerra Civil	156
3.1. Guiñol en el frente y retaguardia	160
3.2. Teatro infantil.....	160
Capítulo 3. Dibujos Infantiles.....	165
1. Fuentes bibliográficas.....	165
1.1. Lecturas de iniciación.....	165
1.1.1. Víctor Masrera i Vila.....	165
1.1.2. Elisa López Velasco	168
1.1.3. Manuel Trillo Torija	170
1.1.4. Otros autores españoles	171
1.2. Lecturas de ampliación	173
1.3. Lecturas de perfeccionamiento	174
2. Preliminares del dibujo en la Escuela Primaria	177
2.1. Tipología de dibujos	179
2.2. Aprendizaje del dibujo escolar	181
2.3. Contenido del Curso Permanente de dibujo dirigido a los futuros docentes	181
3. Dibujos realizados en centros escolares y colonias	183
4. Metodología y objetivos	184
5. Muestra de dibujos	187
5.1. Dibujos seleccionados	187
5.2. Lugares donde se encuentran archivados	190
5.3. Colonias y centros escolares donde se dibujaron	195

5.4. Fechas en las que se realizaron	196
5.5. Sexo y edad cronológica de los dibujantes	197
5.6. Relación de colores detectados	197
5.7. Número de dibujos bélicos y no bélicos.....	198
5.8. Información escrita.....	199
5.8.1. Cines y teatros dibujados	200
5.8.2. Consignas docentes para dibujar.....	201
Capítulo 4. Cines y teatros comerciales ubicados en Madrid	202
1. Teatro Cinema Gran Metropolitano	202
2. Cine San Carlos	210
3. Cine Montecarlo y Cine Ventas	215
3.1. Tranvías de Madrid	216
3.1.1. Tranvías con tracción de sangre	216
3.1.2. Tranvías con tracción de vapor	217
3.1.3. Tranvías con tracción eléctrica	218
3.2. Tranvías que circulaban por Madrid antes de 1936	219
3.2.1. Tranvías que atravesaban la Plaza de Luis de Sirval y la Glorieta de Embajadores	221
3.3. Comparación del tranvía dibujado con los tranvías de las cinco series	226
3.3.1. Otros detalles localizados en el tranvía de Carlos García	228
3.4. Cine Montecarlo	234
3.5. Cine Ventas	238
3.5.1. Tranvía madrileño que circulaba por Ventas	241
3.6. Tranvías y niños	242
3.7. Tranvías durante la Guerra Civil española	246
3.8. Declive de los tranvías madrileños	248
4. Cine Gran Vía	249
5. Cine Doré	251
6. Teatro Calderón	253
7. Teatro de la Zarzuela	255
Capítulo 5. Cines y teatros comerciales situados en Levante, Cataluña y Francia.	
Locales sin identificar	257
1. Región levantina	257
1.1. Teatro Echegaray de Onteniente	257
1.2. Teatro Alcázar de Nules	263
2. Cataluña: Lérida.....	266
2.1. Raides aéreas sobre Lérida	266
2.1.1. Primera incursión: 2 de noviembre de 1937.....	267
2.1.2. Segunda incursión: 23 de noviembre de 1937.....	272
2.1.3. Tercera incursión: 27 de marzo de 1938.....	273
2.1.4. Cuarta incursión: 29 de marzo de 1938	277
2.1.5. Quinta incursión: 30 de marzo de 1938.....	278

2.1.6. Sexta incursión: 31 de marzo de 1938	278
2.1.7. Séptima incursión: 1 de abril de 1938	278
2.1.8. Octava incursión: 2 de abril de 1938	278
2.1.9. Novena incursión: 3 de abril de 1938	279
2.2. Identificación de los bombardeos dibujados	279
2.3. Centro educativo dibujado: el Liceo Escolar	287
2.3.1. Primera etapa: Federico Godás Legido	287
2.3.2. Segunda etapa: evolución del centro sin la presencia de su fundador	295
2.3.3. Tercera etapa: exilio de la familia Godás-Vila	298
2.3.4. Repercusión en Lérida del Liceo Escolar	300
2.4. Cines de Lérida	303
2.5. Cine dibujado	315
3. Francia: Bayonne.....	318
4. Locales sin identificar	320
4.1. Eloísa Díez Soto	320
4.2. Francisca González Ruiz	326
4.3. Julián Arjonilla	327
4.4. Juan	328
4.5. María Cortés	329
4.6. Teresa Gazquez.....	330
4.7. Oscar Camps	332
Capítulo 6. Cines y teatros programados en las colonias y en un centro escolar.....	336
1. Colonias republicanas y francesas.....	336
1.1. Colonia infantil del Balneario de Bellús (Valencia).....	336
1.2. Residencia Infantil número 6 “San Juan” (Alicante).....	344
1.3. Colonia infantil de Masarrochos (Valencia)	345
1.4. Colonia escolar de Nules (Castellón de la Plana).....	346
1.5. Centro Español de Perpignan (Francia)	348
1.6. Colonia Infantil de Bayonne (Francia)	350
2. Grupo escolar Lluís Vives	351
Conclusiones.....	355
Referencias bibliográficas.....	359