

Índice

PRÓLOGO	15
SOBRE EL AUTOR	21
PRIMERA PARTE: ECOS DEL MUNDO CLÁSICO	23
Capítulo 1. Una indagación sobre la melancolía: de Aristóteles a Cervantes	27
1.1. Origen del término <i>melancolía</i>	27
1.2. Aristóteles: la genialidad de los melancólicos	30
1.3. Galeno: los caracteres del alma dependen de los humores del cuerpo	34
1.4. La filosofía melancólica de Marco Aurelio	39
1.5. La melancolía en la literatura española: de <i>Calila e Dimna</i> al <i>Quijote</i>	43
Capítulo 2. Pensar en tiempo de crisis: la Filosofía Helenística	49
2.1. Un mundo en crisis	49
2.1.1. La crisis de la <i>pólis</i>	49
2.1.2. Conquista y helenización del Oriente	50
2.1.3. Alejandría, nuevo eje cultural	51
2.1.4. El fin de la <i>pólis</i>	52
2.2. Las escuelas helenísticas de filosofía, una respuesta a la crisis	53
2.3. El cinismo, nuevo modo de vida	55
2.3.1. Antístenes, eslabón entre dos épocas	55
2.3.2. Diógenes de Sinope, “un Sócrates enloquecido”	56
2.3.3. Crates o la popularidad del cinismo	59
2.4. El escepticismo antiguo. La Academia Nueva	60
2.4.1. Pirrón: de la indeterminabilidad del mundo a la imperturbabilidad humana	61
2.4.2. Arcesilao: <i>epokhé</i> respecto a todas las cosas	66
2.4.3. Carnéades: cómo vivir sin dogmatismo	68
Capítulo 3. Lucrecio: una crítica ilustrada a la religión popular	71
3.1. La concepción de los dioses en Epicuro	72
3.2. El desarrollo de la teología epicúrea en el Libro V del <i>De rerum natura</i> de Lucrecio	75

SEGUNDA PARTE. LUCES EN TIEMPOS OSCUROS	85
Capítulo 4. La <i>Ciudad Ideal</i> de Al-Farabi: utopía y realismo político	89
4.1. A qué llamamos <i>Ciudad ideal</i> y por qué.....	89
4.2. La concepción del estado ideal en al-Farabi.....	90
4.3. Originalidad de la propuesta política de al-Farabi.....	93
4.4. Algunas modernas valoraciones de su obra.....	94
Capítulo 5. Ibn Gabirol y el inicio de la filosofía en Al-Andalus	99
5.1. Una vida atormentada.....	99
5.2. Producción literaria.....	102
5.3. Ibn Gabirol, filósofo	103
5.4. Ibn Gabirol, poeta.....	107
Capítulo 6. La Noética de Averroes: hacia la autonomía científica de la Psicología	113
Capítulo 7. Maimónides, el sabio andalusí que renovó el judaísmo	117
7.1. De Córdoba a El Cairo: la agitada vida de un exiliado con final feliz	118
7.2. Una obra amplia y diversa, propia de un espíritu enciclopédico.....	120
7.3. El aristotelismo judío echa raíces con Maimónides	122
Capítulo 8. El concepto de <i>civitas</i> en la teoría política de Tomás de Aquino	127
8.1. <i>De regno</i> : una concepción aristotélica de la <i>civitas</i> abierta a las nuevas realidades históricas	129
8.2. <i>Summa Theologiae</i> : hacia una síntesis entre la <i>pólis</i> aristotélica y la cosmovisión cristiana	132
8.3. <i>Sententia libri Politicorum</i> : la <i>civitas</i> o estado, comunidad de hombres libres	135
TERCERA PARTE. CRITICISMO Y DIÁLOGO CULTURAL	139
Capítulo 9. Baltasar Gracián y la crítica política.....	143
9.1. La España del siglo XVII: un país en bancarrota	143
9.2. Gracián y su obra.....	143
9.2.1. Baltasar Gracián: una pincelada biográfica.....	143
9.2.2. Obras de contenido político	146
9.2.3. Interpretaciones de Gracián. El problema del maquiavelismo.....	149
9.3. La crítica política en Gracián.....	155
9.3.1. Posición conservadora y a favor de la monarquía imperante.....	155
9.3.2. Crítica de la sociedad española de su tiempo.....	162

Capítulo 10. El problema de Dios en la <i>Crítica de la razón pura</i> de Kant	167
10.1. El problema de Dios en el período precrítico	170
10.2. La existencia de Dios en la <i>Crítica de la razón pura</i>	175
10.3. Crítica kantiana del argumento ontológico.....	179
10.4. La recepción de la crítica kantiana: Hegel y Marx.....	181
10.5. La apertura a Dios en el uso práctico de la razón.....	184
Capítulo 11. Antonio Gramsci: pensar y crear desde la cárcel	189
11.1. Una aproximación a su pensamiento	191
11.2. Renovación de la teoría marxista.....	192
11.3. Contribución a la teoría política con el concepto de «hegemonía»	193
11.4. Centralidad del papel de los intelectuales en el estado moderno.....	194
11.5. Hacia una «cultura integral».....	195
11.6. Un pensador que sigue inspirando en el nuevo siglo.....	195
Capítulo 12. De la cultura integral a la diversidad cultural: reflexiones actuales a partir de Gramsci	199
12.1. ¿Qué perspectiva cultural para Europa? El caso español y sus fantasmas del pasado.....	200
12.2. Los moriscos, una minoría acosada: de la persecución a la expulsión...	202
12.3. América: expolio económico y destrucción de las culturas indígenas ...	207
12.4. Gramsci en la perspectiva de una sociedad multicultural.....	212
12.5. Post scriptum	218
Capítulo 13. Antonio Machado como intelectual: evolución literaria y opción filosófica	221
13.1. Evolución literaria: de <i>Soledades</i> a <i>Juan de Mairena</i>	223
13.2. Machado como intelectual en la perspectiva de nuestra historia de la cultura.....	227
13.3. El camino filosófico elegido	232
Capítulo 14. El pensamiento crítico de Adolfo Sánchez Vázquez	237
14.1. Tres textos de Adolfo Sánchez Vázquez.....	240
Capítulo 15. Adolfo Sánchez Vázquez: el legado fecundo de un filósofo marxista y el testimonio ejemplar de un republicano del exilio	243
Capítulo 16. A la sombra de la guerra: paz y religiosidad en un mundo en crisis	247
16.1. La religiosidad, fundamento de las religiones positivas.....	247
16.2. Religiosidad y cultura.....	250

16.3. Religiosidad y paz	255
16.4. Un panorama desolador tras la invasión de Iraq.....	258
Capítulo 17. Crítica y renovación en tres pensadores árabes	
contemporáneos	263
17.1. Mohamed Arkoun, argelino (1928-2010).....	264
17.1.1. Crítica al discurso islámico.....	265
17.1.2. El <i>Corán</i> como texto abierto.....	267
17.2. Nasr Abu Zayd, egipcio (1943-2010).....	271
17.2.1. Hacia una nueva hermenéutica coránica.....	272
17.2.2. Crítica al discurso religioso contemporáneo.....	274
17.2.3. Denuncia de la situación social y política en Egipto	275
17.3. Mohamed Ábed Yabri, marroquí (1935-2010).....	276
17.3.1. Por una recuperación del racionalismo árabe	277
17.3.2. Su reinterpretación del <i>Corán</i>	279
17.3.3. Una apuesta firme por la democracia.....	279
Capítulo 18. Isidoro Requena, el maestro que enseñaba a pensar junto al	
Mediterráneo	283
Capítulo 19. Bertrand Russell: “En la era nuclear la raza humana no	
puede sobrevivir sin paz”	289
19.1. El pacifismo de Russell durante la I Guerra Mundial.....	291
19.1.1. Principales escritos de este período (1914-1918)	293
19.2. Contra el fascismo: la crisis del pacifismo de Russell en la II Guerra	
Mundial	300
19.3. De la Guerra Fría a la denuncia del peligro nuclear	304
19.4. Denuncia de los crímenes de guerra en Vietnam.....	308
19.5. El testimonio de Russell: lucha por la paz y reflexión sobre la guerra...	310
BIBLIOGRAFÍA	317