

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

ENRIQUE BAENA PEÑA, Director de la edición. Universidad de Málaga <i>Málaga literaria. Perspectivas contemporáneas, interculturalidad y contextualizaciones</i> .....	11
--	----

### PARTE PRIMERA

#### STUDIUM GENERALE

KLAUS DIRSCHERL, Universidad de Passau (Alemania) <i>Internacionalización e interculturalidad: Málaga, mirada mixta</i> .....	47
FRANCISCO RAMÓN BURGOS LEDESMA, periodista e investigador <i>Escritores británicos en Andalucía durante la Guerra Civil. Narración, Literatura comparada y periodismo</i> .....	61
TERESA HERNÁNDEZ, UNED (Madrid) † <i>La literatura de Rafael Pérez Estrada, emblema de modernidad</i> .....	73
JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO, Universidad de Córdoba <i>El sujeto histórico: claves histórico-culturales de la contemporaneidad en Málaga</i> .....	87
EMILIO ORTEGA BERENGUER, Universidad de Málaga <i>Una perspectiva actual de Málaga entre 1898 y 1931</i> .....	109

#### VISIONES CREADORAS

ALFONSO CANALES, poeta † <i>Málaga en el recuerdo: visiones autobiográficas</i> .....	137
MIGUEL GALLEGO, autor teatral <i>Director de escena, dramaturgo y productor: una aventura personal</i> .....	149
FRANCISCO FORTUNY, ensayista y poeta <i>Poéticas en vigor y poética del rigor</i> .....	159
PABLO ARANDA, novelista † <i>Las ciudades dentro de la ciudad</i> .....	165

## PARTE SEGUNDA

HISTORICIDAD, MODERNIDAD Y VANGUARDIA	
MARTA CASTILLO, Doctora en Filología Hispánica <i>La búsqueda del origen: hitos históricos de creación literaria y continuidad de presente</i> .....	171
MANUEL ANDRINO, Doctor en Derecho y ensayista † <i>Rodríguez Rubí y el costumbrismo malagueño</i> .....	197
NATHALIE HADI, Doctora en Historia y traductora <i>Málaga finisecular: facetas socio-literarias de un esplendor</i> .....	223
ANTONIO SANTAMARÍA, Doctor en Filología Hispánica <i>La ciudad y los símbolos: Málaga, paisaje literario del Modernismo</i> .....	235
RAMÓN SOLER, Profesor IES <i>La poesía de tradición oral: antecedentes y devenir contemporáneo</i> .....	265
FRANCISCO CHICA, Doctor en Filología Hispánica <i>Inicios y trasfondo cultural del movimiento literario moderno en Málaga</i> ....	299
ROSA ROMOJARO, Universidad de Málaga <i>El imaginario poético de la Generación del 27. Manuel Altolaguirre</i> .....	325
MARÍA VICTORIA SERRANO, Universidad de Málaga <i>Emilio Prados. Visión interior: acercamiento a la infancia y adolescencia, enfermedad y proceso creativo</i> .....	367

## PARTE TERCERA

VIAJEROS E HISPANISTAS, LAS MIRADAS DEL YO, POESÍA Y TRADICIÓN EDITORA	
ENRIQUE LAVÍN, Universidad de Málaga † <i>En el núcleo de la literatura europea. Gerald Brenan: nuestro vecino en Málaga</i> .....	393
JUAN ANTONIO PERLES, Universidad de Málaga <i>Inglés y americanos: una escritura narrativa sobre Málaga</i> .....	413
MANUEL ALBERCA (Universidad de Málaga) y ANDRÉS ARENAS (Profesor IES) <i>Málaga y sus «biógrafos». Imágenes de la ciudad</i> .....	423
EMILIO CHAVARRÍA, Doctor en Filología Hispánica <i>El espacio fugitivo: razón poética y mirada literaria en María Zambrano</i> ....	441
JAVIER REINOSO, Doctor en Filología Hispánica <i>Las miradas del yo: Málaga en Manuel Andújar y la literatura del exilio</i> ....	471
FRANCISCO ESTÉVEZ, Universidad de Málaga <i>Sobre la poética de Otoño en Málaga de José Luis Cano</i> .....	487

PABLO ALARCÓN, Universidad de Málaga <i>Un canon de poeticidad: dos poetas del medio siglo en Málaga</i> .....	495
JULIO NEIRA, UNED (Madrid) <i>Poética de la impresión: una tradición contemporánea en Málaga</i> .....	513
PEDRO MARTÍN-ALMENDRO, Fundación Málaga <i>Elogio de la superficialidad. Con una visión de la canción joven en Málaga</i> ..	527

#### PARTE CUARTA

##### POÉTICAS, INTERCULTURALIDAD LITERARIA, TEATRO Y NARRATIVIDAD

FRANCISCO JAVIER TORRES, Dir. editorial EDA <i>Neovanguardia en Málaga. Poéticas de los 60 y 70</i> .....	541
ÁLVARO GARCÍA, Universidad de Málaga <i>La configuración de una ciudad en su poesía</i> .....	567
MAHJIOUB ESSOUNANI, Máster en Comunicación y Cultura, investigador <i>Marruecos en la memoria actual de los autores con raíces en Málaga: notas sobre Literatura e interculturalidad</i> .....	579
BEGOÑA SOUVIRÓN LÓPEZ, Universidad de Málaga <i>Configuración de la ciudad literaria. El legado de Rafael Pérez Estrada y las crónicas de escritores malagueños</i> .....	595
RAFAEL TORÁN, Profesor ESAD (Málaga) <i>El surgimiento del teatro contemporáneo en Málaga (1950-1980)</i> .....	619
MANUEL BARRERA, Profesor ESAD (Málaga) <i>La nueva teatralidad. Dramaturgos malagueños contemporáneos</i> .....	647
FRANCISCO J. CORPAS, Profesor IES <i>La escena contemporánea en Málaga desde el debate universitario</i> .....	675
ÁNGEL FERNÁNDEZ-ESPARTERO, Doctor en Filología Hispánica y autor teatral <i>La intertextualidad dramática: propuestas experimentales europeas en la ciudad de Málaga</i> .....	697
CARMEN VELASCO, Universidad de Málaga <i>Genealogías de escritoras en Málaga: nuevas perspectivas críticas</i> .....	723

#### ANEXO

##### REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS

RAQUEL IRISSARRI, Grupo de Investigación Teoría y Estudios literarios, Universidad de Málaga <i>Repertorio esencial de editoriales, instituciones y entidades actuales en Málaga con publicaciones literarias</i> .....	739
--	-----