

Índice

Introducción	11
1. El asociacionismo femenino en España hasta la Guerra Civil.	
Una aproximación	27
1.1. Introducción. El movimiento feminista en España.....	27
1.2. El asociacionismo femenino en España.....	29
1.3. Los orígenes del asociacionismo femenino en España (1887-1918).....	33
1.4. La fase de consolidación (1919-1930).....	44
1.5. El asociacionismo femenino en la etapa republicana [hasta 1936].....	50
1.6. Bibliografía.....	57
2. Novelas sociales sobre la «cuestión feminista» en los años 20-30	61
2.1. Introducción.....	61
2.2. De la Dictadura de Primo de Rivera a la II República, un tiempo de transición.....	62
2.3. Las novelas sociales sobre la «cuestión feminista».....	64
2.3.1. <i>La perla</i> (1927).....	69
2.3.2. <i>La victoria</i> (1925) y <i>El hijo de Clara</i> (1927).....	73
2.3.3. <i>Tea Rooms. Mujeres obreras (novela reportaje)</i> (1934).....	77
2.4. Conclusiones.....	85
2.5. Bibliografía.....	86
3. <i>Natacha</i> (1930): el protagonismo de la mujer obrera en la ficción	91
3.1. La publicación de <i>Natacha</i> o el comienzo de un proyecto ficcional sobre la mujer obrera.....	91
3.2. La construcción multidimensional de la novela: hacia una complejización de <i>lo obrero</i> en la literatura.....	98
3.2.1. <i>Natacha</i> y el determinismo de la mujer trabajadora.....	98
3.2.2. <i>La familia, la fábrica y los hombres: escenarios de hostilidad</i>	105
3.2.3. <i>El sentido de un final: determinismo trágico para la mujer obrera</i>	116

3.3. Bibliografía	120
4. Café y juicio en las Salesas. Trayectoria profesional de la periodista Rosario del Olmo durante el primer tercio del siglo XX.....	123
4.1. Introducción.....	123
4.2. Rosario del Olmo artista	126
4.3. Rosario del Olmo periodista	129
4.4. Rosario del Olmo jefa de prensa extranjera.....	136
4.5. Conclusiones	144
4.6. Bibliografía	145
5. Una mano de obra barata y eficiente. Mujeres trabajadoras en el exilio francés	151
5.1. Introducción.....	151
5.2. «Mujeres de casa y de trabajo».....	154
5.3. ¿El carácter contingente de la mano de obra femenina?	161
5.4. El cabeza de familia y el modelo <i>breadwinner</i>	169
5.5. Conclusiones	177
5.6. Bibliografía	179
6. Exiliada trabajadora: la historia de vida de Eugenia Echaide Ancisar.....	185
6.1. Introducción.....	185
6.2. El paso por la colonia infantil de San Juan Pie de Puerto	187
6.2.1. <i>La llegada a la colonia de San Juan Pie de Puerto</i>	187
6.2.2. <i>El trabajo en la colonia a la luz del género y de la edad</i>	189
6.3. Inserción laboral de la exiliada Eugenia Echaide Ancisar	195
6.3.1. <i>La importancia del trabajo en la familia exiliada</i>	195
6.3.2. <i>Los empleos de Eugenia Echaide Ancisar</i>	197
6.4. Conclusiones	206
6.5. Bibliografía	207
7. Trabajadoras asalariadas y emancipación bajo el franquismo <i>El pez sigue flotando</i> (1959) de Dolores Medio	209
7.1. Introducción.....	209
7.2. Dolores Medio: testimonio y compromiso intelectual en el franquismo	211
7.3. Trabajo a domicilio y cuidados: ¿un binomio tolerado?	215
7.4. Romper los límites: trabajo extradoméstico	223

7.5. Conclusiones.....	230
7.6. Bibliografía.....	231
8. «Yo después supe que se iba a hacer Comisiones Obreras...». Las trabajadoras católicas en la conflictividad social durante el Tardofranquismo (1960-1975)	233
8.1. Introducción.....	233
8.2. La (re)iniciación de la conflictividad social tras el fin de la Guerra Civil.....	237
8.3. Las trabajadoras católicas en las geografías obreras.....	240
8.4. Las elecciones de 1966: un punto de inflexión en la protesta.....	248
8.5. Conclusiones.....	256
8.6. Bibliografía.....	258
9. Femicidios en Ciudad Juárez: género y clase en <i>Ciudad final</i>, de Josebe Martínez	263
9.1. Introducción.....	263
9.2. Trabajo y fronteras en el capitalismo tardío.....	265
9.3. Mujeres asesinadas en Ciudad Juárez.....	271
9.4. El discurso literario como vía de indagación.....	275
9.5. Conclusión.....	289
9.6. Bibliografía.....	290
10. Entre ocultamiento y visibilización: políticas e iniciativas simbólicas y reconocimiento de las mujeres trabajadoras en el espacio público	293
10.1. Introducción.....	293
10.2. El callejero.....	295
10.3. Estatuas y monumentos.....	301
10.4. El arte urbano: pinturas y murales.....	314
10.5. Un combate cotidiano... ..	329
10.6. Bibliografía.....	331