

Índice

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1. EL LEGADO DE UNA OBRA FEMINISTA TAN APLAUDIDA COMO DENOSTADA	17
1.1. La irrupción en la escena literaria de una <i>femme de lettres</i> en el ocaso del siglo XIX	17
1.2. La fluctuación identitaria de Gyp entre el antisemitismo y el feminismo: una única causa para su olvido.....	23
1.3. La comprometida personalidad de Gyp: un vaivén identitario marcado por influencias familiares y amistades.....	30
CAPÍTULO 2. ESTUDIO TEMÁTICO DE LA OBRA DE GYP DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.....	41
2.1. Argumentos de las obras seleccionadas	42
2.2. Heroínas paladines de un nuevo arquetipo estético: de la independencia femenina a la liberación del cuerpo	68
2.2.1. El corsé: un «infausto ceñidor» para el cuerpo femenino.....	69
2.2.2. Del corsé «baños de mar» al bañador moderno	82
2.2.3. El corpiño: una opresiva prolongación del corsé	88
2.2.4. De la moda de no comer a un «desmesurado» gusto por la gastronomía	90
2.2.5. La «engorrosa» moda del polisón	97
2.2.6. La falda corta: de la despoetización a la liberación de la silueta femenina.....	101
2.2.7. Faldas reconvertidas en pantalón	106
2.3. De los curas preceptores a la secularización del espacio doméstico	110

2.4. El matrimonio: una reclusión inesperada.....	120
2.4.1. <i>Del lóbreo altar al divorcio: una tortuosa travesía hacia la independencia económica</i>	120
2.4.2. <i>La violación conyugal en el siglo XIX: un fenómeno tabú a la orden del día</i>	126
2.4.3. <i>Desmitificando la maternidad: una condición sine qua non para la «mujer»</i>	137
2.4.4. <i>Un contrato de sujeción ante la impuesta complementariedad de los sexos</i>	143
2.5. Relaciones adúlteras: un delito decimonónico despenalizado por la doble moral masculina	152
2.6. Abriendo nuevas sendas interpretativas: de la misoginia entre mujeres a la sororidad	167
2.7. El concubinato: una unión preferible al enlace matrimonial	171
2.8. Violencias y feminicidios dentro y fuera de la esfera doméstica	175
2.9. Una precursora denuncia de los ASI: el combate de Gyp frente al desamparo jurídico de la infancia.....	189
2.9.1. <i>Del abuso laboral al doméstico: dos sinuosos escenarios para una misma problemática</i>	191
2.9.2. <i>Análisis del abuso sexual en la infancia en Le Friquet (1900)</i>	197
2.9.3. <i>Un secreto a voces obsequiado de flores y rubíes</i>	203
2.9.4. <i>Jóvenes armadas frente a una anacrónica violencia callejera</i>	210
2.9.5. <i>La denuncia de una publicidad lasciva al alcance de la mirada infantil</i>	213
2.10. El «ángel del hogar»: un ideal inadmisible para mujeres habituadas al «espacio de los iguales».....	220
2.11. En aras de un deporte sin diferenciación de sexos.....	240
2.11.1. <i>De la pasión por el ejercicio a un hercúleo patrón estético</i>	241
2.11.2. <i>El paternalista modo de concebir el deporte: entre el sexismo hostil y benevolente</i>	246
2.11.3. <i>De la «desfasada» amazona a la femenil cazadora</i>	254
2.11.4. <i>El inadvertido influjo del deportismo de Gyp en la prensa hispana</i>	260

2.12. De la mujer-soldado al transgénero de Napoléonette: una niñez de <i>garçon manqué</i>	266
2.13. El militantismo político de jóvenes defensoras de la causa sufragista	272
CONCLUSIONES	285
BIBLIOGRAFÍA	291