

ÍNDICE

Introducción	10
Autoras.....	10
<i>Patricia Oliva Barboza</i>	10
<i>Vanessa De La O Jiménez</i>	11
Removiéndonos	12
Justificación.....	12
Escritura a cuatro manos: el reto de lo colectivo ..	17
Sobre las imágenes	18
<i>Rincones de la casa</i>	19
1. Sobre la danza	21
2. Danza como medio de trabajo	27
3. Danza y movimiento	41
4. Danza, feminidad, cuerpo y expropiación	45
5. Las prácticas artísticas, son más cotidianas de lo que pensamos	62
5.1. Las posibilidades del movimiento	67
6. Sobre la austeridad del espacio físico para la práctica	72

7. Presencia y presencialidad: el cuerpo como interfaz. Algunas experimentaciones danzadas	78
8. Reflexiones finales	91
8.1. Nuevos encuentros	91
8.2. Volver al cuerpo	95
Bibliografía	99