

# Índice

<b>Introducción. Por la emancipación de las pedagogías</b> .....	10
<b>1. La práctica como experiencia</b> .....	22
1.1. La exposición a lo otro.....	24
1.2. Un lugar de presencia .....	26
1.3. El cuidado del mundo .....	28
1.4. El aprendizaje emancipado.....	31
1.5. La creación de significado.....	36
1.6. Una actividad transformativa .....	38
1.7. Expresión y narración.....	41
1.8. La escritura reflexiva .....	42
<b>2. Los sentidos del sentido pedagógico</b> .....	46
2.1. El primer pensamiento .....	53
2.2. Diferir(se) de lo dado.....	55
2.3. Acceder al mundo .....	58
2.4. Las ideas orientadoras.....	59
2.5. El sentirse sentir .....	61
2.6. Afectos que resuenan .....	64
2.7. El saber mediador .....	67
2.8. Dialogar y aproximarse.....	69
<b>3. El valor de la teoría</b> .....	72
3.1. El conocimiento recibido.....	74
3.2. El tratamiento teórico del mundo.....	79
3.3. La epojé contemplativa .....	82
3.4. La experiencia del asombro .....	87
3.5. El amor en el trabajo intelectual .....	90
3.6. Aprender a mirar .....	92

<b>4. Los gestos de estudiar</b> .....	95
4.1. Ejercicios de formación .....	97
4.2. Técnicas de iluminación .....	100
4.3. El cuaderno de notas .....	104
4.4. Los frutos de la memoria .....	109
4.5. El ocio estudioso.....	112
4.6. Las maravillas mundanas .....	116
4.7. Una práctica cultural .....	120
<b>5. El cuidado en la relación</b> .....	125
5.1. Educar: traer las presencias al presente .....	126
5.2. Una pasividad sensible y receptiva.....	131
5.3. La alteridad de la infancia: la caricia y la palabra .....	133
5.4. Atender la novedad.....	135
5.5. La proximidad y la mirada del respeto.....	139
5.6. Reconocer la mutua fragilidad .....	141
<b>Epílogo. Pensar la pedagogía filosóficamente</b> .....	143
<b>Bibliografía</b> .....	146