

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>1. ORÍGENES DEL CINE ECUATORIANO (1924-1970)</b> .....	<b>9</b>
<b>2. DESARROLLO DE LA CINEMATOGRAFÍA EN ECUADOR (1970-1980)</b> ..	<b>32</b>
<b>3. TEMÁTICAS RECURRENTE DEL CINE ECUATORIANO (1980-2000)</b> ...	<b>41</b>
<b>4. CRECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA (2000-2010)</b> .....	<b>66</b>
<b>5. CONSOLIDACIÓN Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL DEL CINE ECUATORIANO (2010-PRESENTE)</b> .....	<b>100</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>136</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>138</b>