

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
1. ORÍGENES DEL CINE ECUATORIANO (1924-1970)	9
2. DESARROLLO DE LA CINEMATOGRAFÍA EN ECUADOR (1970-1980) ..	32
3. TEMÁTICAS RECURRENTE DEL CINE ECUATORIANO (1980-2000) ...	41
4. CRECIMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFÍA (2000-2010).....	66
5. CONSOLIDACIÓN Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL DEL CINE ECUATORIANO (2010-PRESENTE)	100
CONCLUSIONES.....	136
BIBLIOGRAFÍA	138