

Índice

Fondo gráfico	8
Archivos y bibliotecas	8
Prólogo	9
Introducción	13
La Casa Mayer y Zettler	17
Las obras artísticas de la Casa Mayer en la ciudad de Málaga	22
La destrucción de la iglesia de San Pablo en mayo de 1931.....	27
Irrupción de la Casa Maumejean en Málaga	59
Vidrieras de la catedral de Málaga. Análisis iconográfico y formal	67
Capilla de la Encarnación.	
Vidrieras costeadas por Tomás Heredia Livermore, 1880.....	67
Crucero sur. Altar de San Miguel.	76
Vidrieras costeadas por Carlos Larios Martínez, 1880.....	76
Crucero norte. Altar de San Sebastián.	
Vidrieras costeadas por Juan Núñez Delgado, 1881.....	80
Capilla del Sagrado Corazón. Vidrieras e imagen del Sagrado Corazón costeadas por Ventura Terrado, 1891.....	84
La llegada de refugiados de la provincia y la destrucción de obras artísticas.....	93
Fachada de los pies. Interior. Paneles laterales. Vidrieras costeadas por Juan y Joaquina Chacón García, 1892.....	97
Panel nave del Evangelio.	100
Convite en casa del Fariseo	100

Fachada de los pies. Interior. Panel central. Vidrieras costeadas por el Ayuntamiento de Málaga, 1893.....	102
Capilla de los Reyes. Vidrieras costeadas por Dorotea Scholtz Caravaca, 1901.....	106
Capilla de San Julián. Vidrieras costeadas por Clementina Scholtz Caravaca, 1913.....	109
Capilla de Santa Bárbara. Vidrieras costeadas por María del Pilar y Francisca Valls y Chacón, 1914.....	113
Capilla de la Inmaculada Concepción. Vidrieras costeadas por María Chaix, viuda de Gómez, 1915.....	117
Bibliografía.....	122