

ÍNDICE

NOTA DEL EDITOR	10
1. HEIDEGGER Y LA FILOSOFÍA CLÁSICA ALEMANA	16
Una introducción al diálogo con la filosofía del xviii y xix.....	16
Referencias bibliográficas	22
2. CUESTIÓN DE METAFÍSICA. EL PROBLEMA DE UN CONTINUO METAFÍSICO ENTRE KANT Y ARISTÓTELES A PROPÓSITO DE GA 28 DE MARTIN HEIDEGGER	23
2.1. Palabras iniciales y mapa del escrito	23
2.2. GA 28 en su contexto	32
2.3. La cuestión del estatuto del saber de la filosofía en Aristóteles.....	36
2.4. <i>Un paso atrás</i> a Kant desde el idealismo alemán en GA 28.....	42
2.5. La piedad del pensar y el inicio del problema de la metafísica en los <i>Prólogos</i> e <i>Introducciones</i> de <i>KrV</i>	44
2.6. Conclusión y repliegues finales	52
2.7. Referencias bibliográficas.....	53
3. (DES)AVENENCIAS ENTRE HERDER Y HEIDEGGER A PROPÓSITO DEL LENGUAJE.....	55
3.1. Introducción	55
3.2. El lenguaje: una realidad antropológica de carácter creativo	56
3.2.1. Ni animal ni divino: el origen del lenguaje es el ser humano mismo.....	57
3.2.2. La cooriginariedad de reflexión y lenguaje.....	60
3.3. Heidegger y el camino hacia una hermenéutica radical	64
3.4. Un diálogo ficticio entre Heidegger y Herder.....	70
3.5. Concluyendo: A Heidegger le sobra el distanciamiento moderno	73
3.6. Referencias bibliográficas	74
4. SCHLEIERMACHER EN EL CAMINO DE HEIDEGGER: LA HERMENÉUTICA DEL MALENTENDIDO EN EL ORIGEN DE LA HERMENÉUTICA DE LA FACTICIDAD	75
4.1. Introducción	75
4.2. Apuntes teológicos para comprender a Schleiermacher	77
4.3. Inicios de la facticidad heideggeriana	84

4.4. La lectura que Heidegger hace de Schleiermacher	91
4.5. Conclusión: de la irreductibilidad de la vida hacia la copertenencia de la comprensión.....	97
4.6. Referencias bibliográficas	99
5. LA POSICIÓN DEL FICHTE DE JENA Y SU DES-SUBSTANCIALIZACIÓN DEL YO EN LA HISTORIA HEIDEGGERIANA DE LA METAFÍSICA	102
5.1. Introducción: Fichte y la historia del ser	102
5.2. El yo absoluto: finitud existencial y la antropología metafísica en la lectura heideggeriana de Fichte en GA 28.....	104
5.3. La des-substancialización del yo en el Fichte de Jena (1794-1799)	111
5.4. El «Fichte» de Heidegger	117
5.4.1. Primer argumento: la finitud limitante del no-yo en el segundo principio	118
5.4.2. Segundo Argumento. La diferencia y clivaje entre el yo absoluto y la autoconciencia	119
5.5. Conclusión: intuición intelectual y la «influencia» de Fichte en la <i>Kehre</i> heideggeriana.....	121
5.6. Referencias bibliográficas	125
6. HABLAR LA LENGUA: A PROPÓSITO DE LA LECTURA DE HEIDEGGER DE W. V. HUMBOLDT	127
Referencias bibliográficas	144
7. EL SER COMO DYNAMIS: HEGEL Y LA SEINSFRAGE HEIDEGGERIANA.....	145
7.1. Condiciones para la <i>Auseinandersetzung</i> heideggeriana con Hegel en el horizonte abierto	147
por la <i>Kehre</i>	147
7.2. La <i>Seinsfrage</i> hegeliana como pregunta por el dinamismo de lo ente	151
7.2.1. La diferencia ontológica hegeliana: la movilidad absoluta de la infinitud	153
7.2.2. La parusía de lo absoluto: Hegel y la culminación radical de la metafísica.....	157
7.2.3. Diferencia y fundamento: los supuestos metafísicos de la negatividad en el sistema hegeliano	163
7.3. Conclusiones	167
7.4. Referencias bibliográficas.....	169

8. IMPLICANCIAS DE LOS CONCEPTOS DE NATURALEZA DIVINA Y HOMBRE DE SCHELLING EN EL ANÁLISIS DE HEIDEGGER DEL FREIHEITSSCHRIFT (1809)	171
8.1. Introducción. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: Antropología y Naturaleza en el <i>Freiheitsschrift</i> de 1809	171
8.2. La Teodicea especulativa del mal	174
8.3. La sublevación de la «voluntad propia (<i>Eigenwille</i>)» y tensión de la voluntad divina: fundamento y amor.....	183
8.4. La radicalización del mal humano	192
8.5. Conclusiones: Heidegger y el primado de una Antropología no humanista.....	202
8.6. Referencias bibliográficas	205
9. SOBRE LA COMPRENSIÓN DE LA ESENCIA DEL SER DEL ENTE COMO VOLUNTAD DE QUERER	207
9.1. Introducción. Contextualización de la nueva comprensión de la metafísica desde Schelling	207
9.2. Sobre la distinción entre fundamento y existencia. El ser como existente.....	211
9.3. La nueva ontología de la finitud: el ser como metafísica de la voluntad.....	215
9.4. Ser como voluntad de quererse	218
9.5. Conclusiones.....	223
9.6. Referencias bibliográficas	225
10. SCHELLING Y LOS GRIEGOS: RUPTURA Y CONTINUIDAD DE LA TRADICIÓN METAFÍSICA SEGÚN MARTIN HEIDEGGER	226
10.1. Introducción	226
10.2. Hegel y Schelling en la comprensión heideggeriana de la filosofía griega.....	227
10.3. La filosofía de Schelling en el pensamiento de Heidegger	236
10.4. Conclusión	240
10.5. Referencias bibliográficas.....	241
11. LA ANGUSTIA DE LA VIDA: LA INFLUENCIA DE SCHELLING EN HEIDEGGER	243
11.1. El interés por Schelling	243
11.2. Miedo a la angustia	247
11.3. Ansia.....	254
11.4. Referencias bibliográficas	264

12. EL CANTO POÉTICO EN LA NOCHE DEL MUNDO: NOVALIS DESDE HEIDEGGER	266
12.1. «Una imagen del ser en el ser»: la época de la imagen del mundo	266
12.2. «Un molino que se muele a sí mismo»: técnica, modernidad y alienación.....	269
12.3. «La forma suprema de las ciencias debe ser poética»: poesía, pensamiento y mitología.....	270
12.4. «La filosofía es nostalgia»: el dolor por regresar a dónde.....	275
12.5. Referencias bibliográficas.....	281
13. ENTRE POETAS Y DIOSAS: EL LENGUAJE Y LO SAGRADO EN HEIDEGGER, LECTOR DE HÖLDERLIN	282
13.1. Introducción	282
13.2. El lenguaje y el silencio: una cuestión para empezar	284
13.3. La eminencia de la tarea del poeta	285
13.4. El decir poético: el riesgo y la fundación	292
13.5. El duelo sagrado como temple fundamental.....	296
13.6. Naturaleza y sagrado —o la dualidad del origen.....	302
13.7. Referencias Bibliográficas	311
14. SOBRE LA TRANSFORMACIÓN «COSMOLÓGICA» DE LA FENOMENOLOGÍA EN LA APROPIACIÓN HEIDEGGERIANA de la poesía de Hölderlin EN LA LECCIÓN DE 1934/1935.....	312
14.1. Las contradicciones fenomenológicas de la ontología fundamental.....	313
14.2. Del concepto existencial de mundo al concepto cosmológico de mundo: la apertura del cosmos mediante la poesía de Hölderlin	319
14.3. ¿Radicalización de la fenomenología o más allá del pensar fenomenológico?	328
14.4. Referencias bibliográficas.....	332