

# Índice

<b>Introducción</b> .....	9
Justificación de la investigación e hipótesis de partida .....	9
Objetivos.....	14
Fuentes.....	16
Metodología y estructura del trabajo .....	19
Estado de la cuestión .....	22
<b>Capítulo 1. Música y mujer</b> .....	33
<b>Capítulo 2. María Barrientos</b> .....	67
2.1. Una niña prodigio.....	68
2.2. El génesis de su carrera internacional.....	78
2.3. En la cima del éxito mundial.....	85
2.4. De los grandes escenarios a la música íntima.....	103
<b>Capítulo 3. Las epístolas de juventud de una diva (1905-1906)</b> .....	117
3.1. Edición de la colección de cartas de juventud .....	119
de María Barrientos a José Bilbao (1905-1906) .....	119
3.2. Estudio de la colección de cartas de juventud .....	143
de María Barrientos a José Bilbao (1905-1906) .....	143
3.1.1. <i>Aspectos profesionales</i> .....	146
3.2.1. <i>Aspectos personales y roles de género</i> .....	167
<b>Conclusiones</b> .....	183
<b>Bibliografía</b> .....	191
<b>Fuentes hemerográficas</b> .....	197