

Índice

ACLARACIÓN SOBRE EL USO DEL LENGUAJE	13
INTRODUCCIÓN	15
I. Presentación	15
I.1. Trayectos y trayectorias	15
I.2. Nombres, nominaciones, autorías	18
I.3. Perspectiva genealógica	22
I.4. Aportes de nuestra lectura.....	24
I.5. Cartografía del libro	26
II. Intersecciones Feministas	28
II.1. No hagan olas: post-feminismo, feminismo <i>queer/cuir</i> , (trans)feminismo.....	35
II.1.1. <i>Post-feminismo</i>	36
II.1.2. <i>Feminismo queer</i>	39
II.1.3. <i>De feminismo queer a feminismo cuir</i>	43
II.1.4. <i>(Trans)feminismo</i>	47
CAPÍTULO 1. ITINERARIOS Y LECTURAS EN CONTEXTO	53
1.1. Bio-biblio-grafía	54
1.1.1. Presentación de Preciado	54
1.1.2. Formación de grado y post-grado.....	56
1.1.3. Experiencia estadounidense	57
1.1.4. Retorno a Europa.....	62
1.1.5. <i>Queerización parisina</i>	68
1.1.6. Siglo XXI: publicación de sus libros.....	70
1.1.6.1. <i>Manifiesto contra-sexual</i>	70
1.1.6.2. <i>Testo Yonqui</i>	72
1.1.6.3. <i>Pornotopía</i>	76

1.2. Recepciones de Preciado.....	79
1.2.1. Biopolítica del género	80
1.2.2. Políticas anales.....	90
1.2.3. Disidencias diversas.....	92
1.2.4. Autoexperimentación textual-química-filosófica	103
1.2.5. Reflexiones glo(c)ales	109
CAPÍTULO 2. UNA GENEALOGÍA DE LA BIOPOLÍTICA	119
2.1. La biopolítica en el marco de la gubernamentalidad.....	120
2.1.1. Gubernamentalidad y genealogía del poder	120
2.1.2. Dispositivos de poder.....	126
2.1.2.1. <i>Dispositivo de alianza</i>	130
2.1.2.2. <i>Dispositivo de sexualidad</i>	131
2.2. La biopolítica como política occidental	139
2.3. La biopolítica del <i>cyborg</i>	147
2.4. La biopolítica en la sociedad de control	151
2.4.1. La multitud como monstruo biopolítico	151
2.4.2. Biopolítica, noopolítica y resistencia	162
2.5. La biopolítica como forma inmunitaria.....	170
CAPÍTULO 3. GENEALOGÍAS DEL GÉNERO.....	179
3.1. Primera genealogía del género:	
tres vertientes terminológicas.....	181
3.1.1. Ciencias Médico Psicológicas	183
3.1.2. Ciencias Sociales	190
3.1.3. Feminismos	194
3.1.3.1. <i>Patriarcado</i>	195
3.1.3.2. <i>Sistema de sexo/género</i>	198
3.1.3.3. <i>El género como categoría analítica</i>	202
3.1.4. Sobre la primera genealogía	206
3.2. Segunda genealogía de género:	
descentramientos feministas	207
3.2.1. Tecnologías excéntricas	213
3.2.2. Disputas del género	220
3.2.3. Difracciones <i>cyborg</i>	235
3.2.4. Sobre la segunda genealogía.....	243
CAPÍTULO 4. EL IMPERIO SEXUAL	245
4.1. Sexopolítica	246
4.2. Imperio Sexual.....	253

4.3. <i>General Sex</i>	259
4.4. <i>Trabajo Sexual</i>	263
4.5. <i>Potentia gaudendi</i>	268
4.6. Poder fármaco-porno-gráfico	277
4.6.1. Porno-poder: el sexo como producción de capital.....	278
4.6.2. Fármaco-poder: drogas, hormonas, medios de excitación constante	288
4.7. El cuerpo fármaco-porno-gráfico	296
CAPÍTULO 5. DISPOSITIVO DE GÉNERO	305
5.1. Episteme post-Money-ísta	309
5.1.1. Dos mesas de operaciones.....	309
5.1.1.1. <i>La mesa abstracta: primera mesa de operaciones</i>	311
5.1.1.2. <i>La mesa cruenta: segunda mesa de operaciones</i>	313
5.1.1.2.1. Intersexualidad	313
5.1.1.2.2. Transexualidad	315
5.2. Funcionamiento del dispositivo de género	325
5.2.1. La performatividad de género como próstetica y quiasmática	330
5.2.1.1. <i>Naturalizaciones femeninas: "ser mujer"</i> <i>como efecto del dispositivo de género</i>	335
5.2.1.1.1. <i>La píldora anticonceptiva</i>	335
5.2.1.1.2. <i>El archivo clínico</i>	339
5.2.1.1.3. <i>Testo-tabú</i>	343
5.2.1.2. <i>Naturalizaciones masculinas: "ser varón"</i> <i>como efecto del dispositivo de género</i>	347
5.2.1.2.1. <i>Testosterona = masculinidad</i>	347
5.2.1.2.2. <i>El imperio Playboy como pornotopía</i>	351
5.2.1.2.3. <i>Terror anal: el mandato de cerrar el ano</i>	362
CAPÍTULO 6. LA CONTRA-SEXUALIDAD	369
6.1. Indicios y provocaciones de una sociedad contra-sexual	370
6.1.1. <i>La queerización de Wittig</i>	378
6.1.1.2. <i>Dildo-tectónica: otro punto de partida</i>	385
6.2. ¿Hay alguien ahí?: una etho-política de los pronombres personales	398
6.2.1. <i>Relatos de filosofía, de amor y de muerte</i>	399
6.2.2. <i>Encrucijadas en la escritura</i>	405
6.2.3. <i>El principio autocobaya</i>	413
6.2.4. <i>Las prácticas drag-king como tecnologías del sí mism*</i> ..	420

6.3. Reflexiones acerca de la crítica	432
A MODO DE CONCLUSIÓN.....	439
I. Acerca del recorrido	440
II. Crítica, filosofía y feminismos.....	443
III. Derechos sexuales y derechos reproductivos	446
BIBLIOGRAFÍA	449